



editamos

Centro de innovación y desarrollo profesional
para la industria editorial

CURSO

LA PROTECCIÓN Y EL USO LEGAL DE LAS IMÁGENES

Objetivo:

Las ilustraciones han estado presentes en los libros desde antes de la imprenta, a las que posteriormente se les fueron sumando otras categorías de obras gráficas y por supuesto las fotografías. Sin embargo, la llegada de internet, si bien ha facilitado el acceso inmediato a un gran catálogo de imágenes, también ha permitido que esta apropiación y uso se dé la mayor de las veces sin la autorización de sus titulares. En este curso conoceremos los derechos que la legislación le otorga a los autores de las obras que pueden ser consideradas como imagen y manera correcta de hacer uso de ellas sin infringir derechos de autor.

De igual forma, entraremos a la revisión de los términos y condiciones de los bancos de imágenes de mayor uso en internet, para comprender los alcances y compromisos a los que se sujetan tanto usuarios como proveedores de contenidos.

Dirigido a: creadores, ilustradores, fotógrafos, pintores, diseñadores gráficos, editores de libros y publicaciones periódicas, desarrolladores de páginas y contenidos web, desarrolladores de aplicaciones y juegos, abogados y en general para cualquier persona interesada en el tema.

TEMARIO:

- Las imágenes como objeto de protección del Derecho de Autor
- Las imágenes y su explotación legal como objeto autónomo
- Las imágenes y su uso dentro de las obras impresas
- El uso digital y los bancos de imágenes
- El derecho a la imagen
- Los diseñadores gráficos como titulares de Derechos de Autor
- Usos indebidos y consecuencias jurídicas
- Usos al amparo de las limitaciones y excepciones que contempla la Ley

Fechas: Del 6 al 7 de agosto de 2019

Duración: 10 horas

Horario: De 15:00 a 20:00 horas

Fecha límite de inscripción: Miércoles 31 de julio



Ponente: María Fernanda Mendoza Ochoa



Egresada con Mención Honorífica de la Facultad de Derecho de la UNAM, con especialidad en Propiedad Intelectual por el Ilustre y Nacional Colegio de Abogados de México y Diplomado en Derecho de las Telecomunicaciones. Dirigió durante 10 años el Centro Mexicano de Protección y Fomento de los Derechos de Autor (CeMPro). Por seis años fue consultora externa de la Federación Internacional de Organizaciones de Derechos de Reproducción (IFRRO). Tiene más de 15 años dedicados a la enseñanza de la materia, invitada por instituciones como la UNAM, Conaculta, Suprema Corte de Justicia de la Nación, Instituto Nacional del Derecho de Autor, Caniem, ANUIES, e ITESM, entre muchas otras.

Ha colaborado con el CERALC y la OMPI como instructora en cursos de formación para autores, editores y funcionarios de las oficinas de Derechos de Autor de Latino América. Actualmente es profesora en la Maestría de Diseño y Producción Editorial de la UAM Xochimilco. Tiene dos trabajos publicados dentro de las obras Comprar y Vender Derechos de la autora Lynette Owen, editado por el Fondo de Cultura Económica, y Telecomunicaciones y Tecnologías de la Información; bajo la coordinación de Clara Luz Álvarez, publicado por Editorial Novum.

INFORMES:

Con Leticia Arellano Arriaga

Teléfonos: 52 (55) 5604 3294 • 52 (55) 5688 2011 ext. 728

leticia.arellano@editamos.com.mx

Holanda 13, colonia San Diego Churubusco • Coyoacán 04120 Ciudad de México



55 7537 8695

ACEPTAMOS PAGO CON TARJETAS DE CRÉDITO
Y DÉBITO, EFECTIVO Y DEPÓSITO BANCARIO

DISEÑAMOS CURSOS, SEMINARIOS Y CONFERENCIAS DE ACUERDO
CON LOS REQUERIMIENTOS DE SU EMPRESA.



editamos CIF



editamos CIF



editamos CDP

Nos reservamos el derecho de cancelar o posponer las actividades que no reúnan el mínimo de participantes.

www.editamos.com.mx