

Curso-taller

Diseño editorial: del papel a la publicación electrónica

Crea un libro electrónico desde cero

Transmisión en línea

Dirigido a: Diseñadores del área editorial y publicaciones periódicas, diseñadores de libros electrónicos, autores que apuestan por la autopublicación y público en general.

Un diseñador editorial tradicional conoce de tipografía, diagramación, reticulación y flujo de trabajo, pero no es un diseñador de publicaciones electrónicas. Para ello se requiere, además de conocimientos de arquitectura de la información, conocimientos técnicos y de programas específicos para la adaptación de una publicación tradicional preexistente a un formato electrónico para su publicación en tiendas.

Este curso-taller abarca la especialización del profesional editorial hacia el sector de las publicaciones electrónicas.

Nivel del curso: Medio-Avanzado

Requerimientos

- InDesign (al menos ver. 2018)
- Editor de imagen (Photoshop, Gimp)
- Programa vectorial (Illustrator, Corel)
- Procesador de texto (Word, Pages)

Sugerencias

- Conexión ethernet para seguridad y rapidez
- Tablet (ISO o Android) o Kindle para hacer pruebas

Amplía tus conocimientos: ¡Crea tu publicación digital!

Temario

Sesión 1: Las publicaciones tradicionales, la evolución y el lugar de las publicaciones digitales

Fecha: lunes 5 de octubre de 11:00 a 13:00 h

Sesión 2: ¿Qué es una publicación digital?

Fecha: martes 6 de octubre de 11:00 a 13:00 h

Sesiones 3 y 4: Composición editorial electrónica: diferencias con las publicaciones tradicionales

Fechas: miércoles 7 y jueves 8 de octubre de 11:00 a 13:00 h

Sesión 5 y 6: Publicaciones electrónicas: single orientation & dual orientation

Fechas: martes 13 y miércoles 14 de octubre de 11:00 a 13:00 h

Sesión 7: Interactividad

Fecha: jueves 15 de octubre de 11:00 a 13:00 h

Sesión 8: Publicación en tiendas y DRM

Fecha: viernes 16 de octubre de 11:00 a 13:00 h

Costo total del curso: \$2,500 (pesos mexicanos) con IVA.

En el caso de otras divisas, se ajustará el precio al tipo de cambio de la operación y a las condiciones de cada transacción bancaria.



Ponente: Carlos Papaqui



Licenciado en Diseño de la Comunicación Gráfica por la UAM/Xochimilco. Agente Capacitador Externo ante la Secretaría del Trabajo y Previsión Social con el tema "Publicaciones electrónicas para dispositivos móviles".

Desempeñó el cargo de jefe del departamento de Diseño y Publicaciones Electrónicas de la Secretaría de Gobernación. Ha desarrollado distintas publicaciones, algunas de ellas en colaboración con la

Secretaría de Relaciones Exteriores, la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, Radio, Televisión y Cinematografía, Senado de la República, entre otros. Trabajó como jefe de diseño y mercadotecnia para el portal de juegos de Pronósticos en Línea y en adaptaciones a publicaciones electrónicas para Richmond México, entre otras instituciones privadas.

Ha coordinado e impartido diplomados para actualización y titulación en la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM desde 2012.

DISEÑAMOS CURSOS, SEMINARIOS Y CONFERENCIAS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DE SU EMPRESA.

INFORMES

CENTRO DE INNOVACIÓN Y DESARROLLO PROFESIONAL PARA LA INDUSTRIA EDITORIAL, S.C.


con Leticia Arellano Arriaga
Coordinadora de Gestión Académica

Teléfonos: (55) 5604 3294 • (55) 5688 2011, ext. 728

leticia.arellano@editamos.com.mx

Holanda 13, colonia San Diego Churubusco, Coyoacán, 04120, Ciudad de México

www.editamos.com.mx

 (55) 7537 8695

 editamos CIF

 editamos CIF

 editamos CDP

ACEPTAMOS PAGO CON TARJETAS DE CRÉDITO Y DÉBITO, EFECTIVO, PAGO CON PAYPAL, DEPÓSITO BANCARIO Y TRANSFERENCIA ELECTRÓNICA.